



ПОЛОЖЕНИЕ О ДЕТСКО-ЮНОШЕСКОЙ КИНОПРЕМИИ «ЦИМЕС»

1. СТАТУС КИНОПРЕМИИ.

Детско-юношеская кинопремия «Цимес» является экспериментальным форматом, где в рамках киновечера «Камера. Мотор!» на большом экране будут продемонстрированы короткометражные детские работы, продолжительностью 5-7 минут.

Лучшие работы отборочного этапа будут показаны уже в рамках межрегиональной кинопремии «Хлопушка» вместе с лучшими работами ребят из Москвы, Санкт-Петербурга, Самары, Казани, Белгорода, Старого Оскола и других городов России. В состав жюри финального этапа войдут профессионалы своего дела: режиссеры, продюсеры, преподаватели, сценаристы, видеомонтажеры, блогеры.

2. ОРГАНИЗАТОРЫ И ПАРТНЁРЫ КИНОПРЕМИИ.

Организаторы:

- Автономная некоммерческая организация Киномастерская «Хлопушка»;
- ГБОУ г. Москвы «Школа №1311»;
- Блогер Родион Малахов;

Партнёры:

- АНО "Образовательные ресурсы и технологический тренинг"

3. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ.

- развитие детского медиаторчества;
- формирование разноуровневой и разновозрастной среды для социализации детей через медиаторчество.

4. ВЫБОР ЖАНРА КОРОТКОМЕТРАЖНОГО ФИЛЬМА.

Авторы работ выбирают жанр фильма самостоятельно, допускается смешение форматов, при четкой структуре сюжета.

Например, работы могут быть выполнены в следующих жанрах:

Драма: фокусируется на эмоциональных аспектах и конфликтах персонажей.

Комедия: призвана вызвать смех и развлечь зрителей.

Ужасы: создают атмосферу страха и напряжения.

Фантастика: включает элементы научной фантастики и фантазии.

Боевик: сосредотачивается на динамичных действиях и борьбе.

Романтика: освещает отношения и эмоциональные переживания персонажей

Кинопародия или фильм-пародия: поджанр комедийного фильма, в котором высмеиваются другие жанры кино.

5. ТРЕБОВАНИЯ К РАБОТАМ УЧАСТНИКОВ.

Работы могут быть сделаны как индивидуально, так и коллективно. Так, работа может быть представлена от школьного класса, медиастудии, произвольного объединения ребят, сделанная индивидуально, также сделанная в большей степени индивидуально учащимся учреждения с привлечением в качестве актеров или помощников друзей, родителей, товарищей.

К участию в Кинопремии допускаются работы, которые соответствуют следующим критериям:

- продолжительностью 5-7 минут;
- не нарушающие нормы этики и законодательства РФ;
- присланные в форме файла с прикреплением в формате word титров фильма (с указанием функций каждого участника съемочного процесса);

- поступившие до **12:00 7 ноября** файловым документом на почту Киномастерской: kinokhlop@yandex.ru

Киномастерская «Хлопушка» за неделю до проведения показа отборочного этапа публикует на своих ресурсах (kinokhlop.nko31.ru; vk.com/kinokhlop; t.me/kinokhlop) шорт-лист участников, в том числе с целью проверки наличия всех присланных работ. В случае отсутствия работы в шорт-листе участнику необходимо обратиться на почту или в личные сообщения Киномастерской.

6. ПОРЯДОК РАЗМЕЩЕНИЯ ТИТРОВ В КОНКУРСНОЙ РАБОТЕ.

Титры в начале фильма должны включать:

- название коллектива (медиа студия, класс, объединение) или персоналии-создатели фильма, город;
- название медиаработы;

Титры в конце работы должны включать:

- фамилии и имена авторов работы: сценариста, режиссера, оператора, монтажера, звукорежиссера, художника по костюмам, художника по свету, продюсера, корреспондента (при наличии таковых ролей);
- фамилии и имена актеров, принимающих участие в фильме;
- ФИО руководителя медиа студии или класса (при курировании им проекта);
- используемую в фильме музыку;
- год и место съемки.

7. СРОКИ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ КИНОПРЕМИИ.

Кинопремия пройдет 14 ноября 2025 года в актовом зале ГБОУ г. Москвы «Школа №1311»

8. ЖЮРИ ФЕСТИВАЛЯ.

Конкурсную программу оценивает Профессиональное и Любительское жюри. Сумма баллов каждого члена жюри суммируется, в случае равенства голосов, члены жюри проводят дополнительное совещание.

Доступ к конкурсным работам члену жюри предоставляется минимум за три дня до проведения показа работ. Члену жюри запрещено пересылать работы другим лицам, демонстрировать их до премьерного показа.

По своему усмотрению, член жюри может заранее просмотреть работы и проставить баллы на черновике, однако при определении общего количества баллов учитываются баллы, выставленные в листе оценивания непосредственно членом жюри на показе работ при просмотре всех работ в рамках киновечера.

9. КРИТЕРИИ ОТБОРА ПОБЕДИТЕЛЕЙ И ПРИЗЁРОВ ФЕСТИВАЛЯ.

Жюри оценивает содержание работ и определяет победителей (1 место) и призеров (2 и 3 место) по максимальному количеству набранных баллов (100) исходя из следующих критериев оценки:

- аргументированность и глубина раскрытия выбранной темы, ясность представления (15 баллов);
- оригинальность / новизна / (10 баллов);
- проработанность сценария, драматургия (10 баллов);
- операторская работа, монтаж (15 баллов);
- режиссерская работа, игра актеров (20 баллов);
- уровень владения специальными выразительными средствами киноязыка (10 баллов);
- музыкальное оформление, работа со звуком (10 баллов);
- соответствие нормам этики (10 баллов).

Из числа победителей выбирается лучший фильм Фестиваля, которому вручается Гран-при.

Также награждаются лучшие работы в следующих номинациях:

- «Лучшая актёрская работа»
- «Лучшая сценарная работа»

- «Лучшая операторская работа»
- «Лучшее звуковое оформление»
- «Лучший видеомонтаж».
- «Лучшая костюмерная работа».
- «Лучшая режиссерская работа».

10. ФИНАНСОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.

Участие видеоработ в кинопремии бесплатное.

Памятная сувенирная продукция вручается участникам кинопремии за счет средств грантового конкурса Металлоинвеста «Вместе! С моим городом».

11. КОНТАКТЫ ОРГКОМИТЕТА

АНО Киномастерская «Хлопушка» - Жаглин Владислав Владимирович

Официальный kinokhlop.nko31.ru

Страница Вконтакте: vk.com/kinokhlop

Электронная почта: t.me/kinokhlop

kinokhlop@yandex.ru

Куратор медианаправления в школе, руководитель школьной телестудии -
Шевякова Марта Александровна